



Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 3 SEZ. D LES

CONTENUTI SVOLTI

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

DOCENTE: MINNITI MARIA

LIBRI DI TESTO : NOUVEAUX ECHANGES

L. PARODI – M. VALLACCO

E “FILIERES” – REVELLINO - SCHINARDI - TELLIER

LEXIQUE ET COMMUNICATION

Unité 8 « Bruxelles c’est cool »

- Raconter un événement du passé
- Situer un événement dans le temps
- Féliciter – Exprimer la surprise – Rassurer – S’excuser
- Parler de son métier

Unité 9 « Journée resto ! »

- Parler de nourriture, préférences et quantités
- Prendre une commande/ Commander
- Donner son appréciation sur un plat , un restaurant
- Payer au restaurant
- Les aliments, les boissons, les produits laitiers, les desserts, Les conditionnements

GRAMMAIRE

- Les articles définis et indéfinis ; les articles contractés ;
- Les prépositions + les noms de pays ; les adjectifs interrogatifs
- Le pluriel ; le féminin ; les noms et adjectifs en -IEN
- La forme interrogative
- Les verbes auxiliaires *être et avoir* ; les pronoms sujets ; les verbes en – « er »
- Le verbe *s’appeler* ; les adjectifs numéraux cardinaux.
- Les pronoms personnels toniques ; les locutions interrogatives ; « il y a »



- La forme négative ; les adverbes interrogatifs ; les adverbes de manière et de quantité
- Le verbe *acheter* ; les verbes *aller, faire et prendre*
- Les adjectifs possessifs ; les préposition *à et de* ; *Oui, si* ; les expressions *avoir faim, soif, froid chaud, sommeil, envie de*.
- Les verbes du premier groupe : particularités ; les verbes pronominaux ; les verbes *pouvoir, devoir, savoir, sortir et dormir*
- Le pronom *on* ; les pronoms compléments d'objet direct
- Les locutions de lieux ; les adjectifs démonstratifs ; les adverbes de fréquence ; l'impératif affirmatif et négatif ; les verbes en – *ir* modèle *finir*, des verbes en – *ir* irréguliers
- Adjectifs à la forme particulière *beau, nouveau, vieil, fou*
- Les expressions de quantité
- Les verbes impersonnels *il faut, il suffit*, les verbes en – *ayer, oyer, uyer* ;
- Les verbes mettre, connaître, comprendre
- Des verbes impersonnels ; les *Gallicismes* : *Présent progressif, passé récent, futur proche*
- Les pronoms personnels *COI* (complément d'objet indirect)
- Les adjectifs indéfinis
- Les verbes « *Manger, commencer* » - « *suivre, craindre et conduire* », « *éteindre et répondre* »
- La forme interro-négative ; *Oui, Si, Aussi, non plus ; c'est, Il est*
- Le comparatif de qualité ; les pronoms relatifs *qui et que*
- *Le partitif*
- Le participe passé, Les verbes irréguliers, la formation du passé composé, l'accord du participe passé et le passé composé à la forme négative
- *Combien/ combien de*, le comparatif d'action et de quantité ; Le verbe *recevoir*
- *Le futur simple et le conditionnel présent*
- Des expressions de temps « *il y a* » et « *dans* » ; les adverbes de manière en – *ment*, ; les pronoms relatifs « *où* » et *dont* » ; le superlatif ; les verbes *voir et boire*

CIVILISATION

La cuisine Française et le repas français

Attività per la comprensione dei temi trattati nello spettacolo teatrale

“MONTECRISTO”

EDUCAZIONE CIVICA

L'ENVIRONNEMENT

- La gestion des ressources naturelles
- Les énergies non renouvelables
- Les énergies renouvelables
- Le développement durable



LITTERATURE

1. LE MOYEN-AGE

- Panorama historique et socio-culturel
- Panorama littéraire
- Panorama artistique

2. LA RENAISSANCE ET L'HUMANISME

- Panorama historique et socio-culturel
- Panorama littéraire
- Panorama artistique

3. ANTHROPOLOGIE

- L'Anthropologie, la science de l'homme
- Naissance de l'anthropologie
- Les grands courants de l'anthropologie
- Méthodes et champs d'enquêtes

ATELIER LITTERATURE

F : RABELAIS « Lettre de Gargantua à son fils Pantagruel »
D PENNAC : « Chagrin d'école »

Caltagirone, li 09/06/2026

Gli alunni

La Docente

Maria Minniti



ISTITUTO
SUPERIORE



MAJORANA
ARCOLEO





ISTITUTO
SUPERIORE



MAJORANA
ARCOLEO

